CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)

ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)

Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1994

Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [x] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Continuous pagination/ Pagination continue
- [ ] Includes index(es)/ Comprend un (des) index

Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient:

- [ ] Title page of issue/ Page de titre de la livraison
- [ ] Caption of issue/ Titre de départ de la livraison
- [ ] Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison

- [ ] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
		✓									

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ⟶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

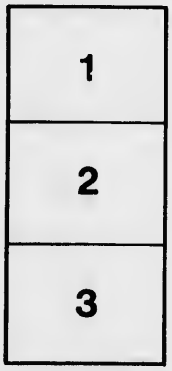
Bibliothèque nationale du Canada

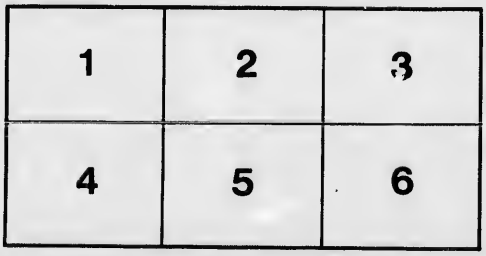
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

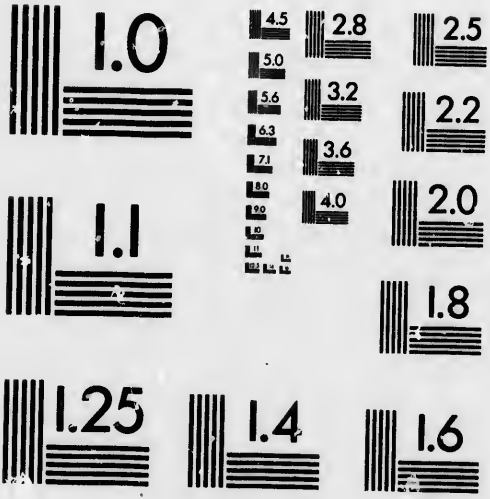
Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

Copie Déposée Nº. 699

SYLLABAIRE

OU

PREMIERS EXERCICES DE LECTURE

EN RAPPORT

AVEC LA MÉTHODE D'ÉCRITURE DES FRÈRES

DES ÉCOLES CHRÉTIENNES

PAR F. J.-O. P.

QUÉBEC

ELZÉAR VINCENT, Imprimeur-Libraire

Rue et Faubourg St. Jean, 18

1875.

PC2115
F24
1875
P~~xxx~~

OUVRAGES DE LECTURE

PAR F. J.-O. P.

1° **Livre-Tableau**, ou Exercices combinés de Lecture et d'Ecriture.

2° **Premier Livre de Lecture**, faisant suite au Syllabaire.

3° **Lectures courantes** et Leçons de choses.

Enregistré, conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année mil huit cent soixante-quinze, par J. F. N. DUBOIS, au bureau du Ministre de l'Agriculture.

PRÉFACE

Le Syllabaire a pour but de former l'enfant au mécanisme de la *Lecture*.

Il comprend trois grandes divisions :

1° Étude de l'alphabet, des accents et des lettres équivalentes, appliquée aux syllabes directes. 8 *Leçons*.

2° Étude des syllabes inverses, des articulations et des sons simples et composés. 9 *Leçons*.

3° Étude des lettres finales muettes, des lettres doublées, des équivalences et d'autres difficultés. 5 *Leçons*.

La 1re et la 2e division comprennent des mots à orthographe régulière.

La 3e division comprend des mots à orthographe irrégulière.

Chaque Leçon est divisée en trois parties :

1° Étude des lettres, groupées par catégories.

2° Assemblage des lettres ou Préparation syllabique.

3° Exercices d'application sur des mots ou des phrases.

Chaque partie de leçon doit être *épelée*, *syllabée* et *lue* presque couramment.

Le Syllabaire sert aussi de préparation à l'*Écriture*. Quelques lignes d'anglaise, mises en rapport avec chaque leçon, préparent à la lecture des manuscrits. Elles forment de plus, par leur ensemble, un cours complet d'écriture dont les exercices seront faits sur les cahiers-modèles en usage dans les Écoles des Frères.

Pour que les leçons du Syllabaire soient profitables, il faut qu'elles aient été préparées à l'aide du **Livre-Tableau.**

La sainte Famille.

11

MÉCANISME DE LA LECTURE

Ire PARTIE

LES SYLLABES DIRECTES

LEÇON 1re

1re Étude des lettres.

Voyelles : **a é i**

Consonnes : **b d p**

Préparation syllabique.

b	ba	bé	bi
d	da	dé	di
p	pa	pé	pi

Exercice.

pa-pa, bé-bé, bi-bi
pi-pé, da-da, ba-ba

Écriture.

Jambages droits : 1 1

1111111111 1111111111

LEÇON 2e

2e Étude des lettres.

Voyelles : a é i o u

Consonnes : b d p v t j

Préparation syllabique.

v	va	vé	vi	vo	vu
t	ta	té	ti	to	tu
j	ja	jé	ji	jo	ju
	bo	do	du	po	pu

1er *Exercice.*

bo-bo, do-do, ti - ti, dé-jà
pa-vé, ta-pé, da-té, do-té
ju-bé, vo-té, bu-té, vi-dé

2e *Exercice.*

é-vi-té, dé-bi-té, dé-pa-vé
o-bé-i, pi-é-té, dé-vi-dé
é-va-dé, dé-bu-té, dé-pu-té

Écriture.

Lettres à rondeur infre : *i* = i *u* = u *t* = t

tu, ti, tu, ti, tu, titi, titi.

3e Étude des lettres.

Voyelles : a é i-o u e

Consonnes : b d p-v t j l m r

Préparation syllabique.

l la lé li lo lu le
m ma mé mi mo mu me
r ra ré ri ro ru re
be de pe ve te je

1er *Exercice.*

mi-mi, lo-lo, jo-li, mi-di
da-me, ro-be, ri-re, de-mi
la-me, ra-re, lo-to, li-me

2e *Exercice.*

é-tu-de, pe-lo-te, la pi-pe
o-li-ve, pa-ro-le, le pa-pe
a-va-re, do-ru-re, la da-te

Écriture.

Lettres à rondeur supre et infre : *m* = m *r* = r

mi, mu, mimi, miri.

LEÇON 4e

4e Étude des lettres.

Voyelles : a é i - o u - e è

Consonnes : b d p - v t j - l m r n s f

Préparation syllabique.

n	na	né	ni	no	nu	ne
s	sa	sé	si	so	su	se
f	fa	fé	fi	fo	fu	fe
	bè	dè	pè	vè	tè	fè
	lè	mè	rè	nè	sè	jè

Exercice.

pè-re, mè-re, fè-ve, fi-lé
sè-ve, se-mé, lu-ne, no-te
fa-de, sa-lé, fa-né, so-fa
le sa-me-di, la na-tu-re
la fa-mi-ne, le fi-dè-le

Écriture.

Lettres à rondeur supre et infre : n = n v = v

vu, vi, vu, uni, muni.

5e Étude des lettres.

Voyelles : a o u Voyelles : a é i e

Consonnes : c g Consonne : k

Préparation syllabique.

c ca · co cu

g ga go gu

k ka ké ki ke

1er Exercice.

co-co, ca-ve, ga-re, cu-ve

ca-fé, go-bé, dé-ca, cu-ré

ki-lo, ké-pi, co-ke, ga-la

2e Exercice.

é-co-le, co-lè-re, ca-ba-ne

é-ga-ré, fi-gu-re, lé-gu-me

é-cu-me, ca-ra-fe, ca-na-pé

Écriture.

Lettres à rondeur ouve et fermée : *c* = c *o* = o

coco, rôti, coco, rôti, coco.

6e Étude des lettres.

Voyelles : a é i o u e è y (1)

Consonnes : z x h q (1)

Exercice.

z zè-de, zé-ro, zè-le, zé-lé

x ta-xe, fi-xe, lu-xe, bo-xe

la zo-ne, la ri-xe, la ga-ze

Alphabet minuscule.

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

Alphabet majuscule.

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

Chiffres.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

(1) Ces lettres seront employées aux leçons suivantes.

Étude des signes.

´	`	^		
accent aigu	accent grave	accent circonflexe		
¸	'	-	,	.
cédille	apostrophe	trait-d'union	virgule	point

1er *Exercice.*

é è ê à â ô î û

ç c' d' j' l' m' n' s' t'

2e *Exercice.*

â-me, tê-te, dî-né, cô-té
fê-te, sû-re, pâ-té, vê-tu
fê-lé, cô-te, bâ-ti, gâ-té

3e *Exercice.*

l'a-mi, l'a-bî-me, l'é-bè-ne
l'â-ne, l'a-rê-te, l'u-ni-té
l'î-le, l'é-pi-ne, l'a-ra-be

Écriture.

Lettre à rondeur bouclée : *e* = e

mère, coté, unité, écume.

LEÇON 8e

Étude des lettres équivalentes.

Préparation syllabique.

c=s	cé	cè	ce	ci
ç=s	ça	ço	çu	
g=j	gé	gè	ge	gi
y=i	by	ly	ry	ty
s=z	o-sé,	u-sé,	o-sa	

1er *Exercice.*

ce-ci,	a-si-le,	cé-ci-té
ce-la,	u-sa-ge,	ce-ri-se
re-çu,	o-gi-ve,	vi-sa-ge
ju-ge,	i-so-lé,	ti-sa-ne
su-ça,	o-ra-ge,	ka-by-le
ly-re,	a-mu-sé,	Ba-si-le

Écriture.

Lettre à rondeur mixte : ſ = s

sève, rose, cerise, mesure.

va-se, ca-na-ri, ca-li-ce
ci-re, vo-la-ge, ci-ra-ge
do-se, ca-po-te, li-ma-ce
gî-te, ri-go-le, mi-sè-re
ca-ge, fa-ça-de, ba-ga-ge
ju-ry, gi-ra-fe, sy-no-de

3e *Exercice.*

la vi-si-te, l'o-ri-gi-ne
la ci-ga-le, l'é-co-no-me
le co-mi-té, l'a-pa-na-ge
le ra-va-ge, l'a-na-ly-se
la ga-lè-re, l'a-gi-li-té
la ro-sa-ce, l'é-ta-ma-ge
le no-vi-ce, l'a-co-ly-te

Écriture.

rusé, visite, comète.
mise, cécité, misère.

IIe PARTIE

LEÇON 9e

1re Étude des syllabes inverses.

Préparation syllabique.

a	ab	ad	ac	ap	ar	as
e	el	er	es	ec	ef	ex
i	ic	ir	if	ib	il	is
o	oc	ob	or	ot	op	os
u	ur	us	ul	ub	uc	ut

1er *Exercice.*

ar-me, al-cô-ve, er-mi-te
or-me, or-bi-te, ad-mi-ré
ac-te, or-ga-ne, ar-mu-re
ur-ne, ab-so-lu, es-ti-me
du-el, ar-tè-re, ob-te-nu
or-né, ac-tu-el, Ar-sè-ne

Écriture.

Lettre à deux rondeurs opposées : *x* = x

xi, xu, xe, xo, rixe, rixe.

or-ge, es-pa-ce, oc-ta-ve
al-to, ul-cè-re, ar-gi-le
ar-du, ex-ta-se, ar-ca-de
ré-el, ob-te-nu, al-té-ré
ap-te, ar-bo-ré, as-pi-ré
Al-ma, I-sa-ac, Sa-mu-el

3e *Exercice.*

ac-ti-vi-té, ur-ba-ni-té
ar-ti-fi-ce, ar-ma-tu-re
oc-to-go-ne, es-ca-la-de
ar-ba-lè-te, ar-ti-cu-lé
es-ca-pa-de, er-mi-ta-ge
ap-ti-tu-de, as-pé-ri-té
le ca-su-el, dé-so-bé-ir

Écriture.

urne, excuse, estime.
orme, excité, ermite.

2e Étude des syllabes inverses.

Exercice syllabique.

a	bac	cal	car	par	cap
e	mer	fer	ver	sec	bec
i	pic	tir	fil	vif	vil
o	roc	soc	bol	col	sol
u	mur	sur	sud	nul	dur

1er *Exercice.*

ca-nal, ger-me, ma-la-dif
for-ge, mas-tic, gi-ber-ne
bus-te, cap-tif, for-tu-ne
myr-te, bar-be, sys-tè-me
pos-te, lar-me, lec-tu-re
Vic-tor, Pas-cal, Gus-ta-ve

Écriture.

Lettre à rondeur et à petit jambage : *a* = a

castor, mastic, caserne.

Le mys-tè-re, le mar-tyr
La mar-mi-te, la bor-du-re
La cas-ca-de, la cul-bu-te
La sar-di-ne, la fac-tu-re
Le cos-tu-me, la lu-car-ne
Le car-di-nal, le ser-vi-ce

3e *Exercice.*

Fé-lix a le ca-rac-tè-re vif.
Le co-lo-nel de la gar-de.
La mor-su-re du rep-ti-le.
L'u-ni-for-me du gé-né-ral.
La cul-tu-re de l'as-per-ge.
Le gym-na-se de l'é-co-le.
Lu-do-vic par-ti-ra mar-di.

Exercice.

carte, arsenic, tartine.
tarte, artiste, avenir.

Étude des articulations simples de deux lettres.

ch cha-ri-té, che-val, chu-te
gn si-gna-lé, di-gni-té, vi-gne
gu gué-ri-te, guê-pe, gui-de
qu é-vê-que, é-qui-té, quê-te
ph Jo-seph, pha-re, pha-se

1er *Exercice.*

La dé-pê-che, le chê-ne
Le pa-ra-phe, la ba-gue
La be-so-gne, le pé-ché
La mu-si-que, la bê-che
Le dé-lé-gué, la po-che
La phy-si-que, la pê-che
La ba-ra-que, la cho-se

Écriture.

Lettre à rondeur et à grand jambage : *q* = q

casque, quête, musique.

L'é-char-pe, la mar-que
L'é-par-gne, la co-li-que
É-pi-ta-phe, le li-qui-de
É-las-ti-que, la gui-ta-re
Si-gna-ture, la ca-lè-che
Mo-nar-que, la fa-ti-gue

3e *Exercice.*

Le rè-gne de la vé-ri-té.
L'é-qui-pa-ge ma-gni-fi-que.
A-dol-phe a é-té fa-ti-gué.
La ma-chi-ne de Mar-ly.
Le phé-no-mè-ne na-tu-rel.
L'é-tu-de phi-lo-so-phi-que.
L'or-gue de la ba-si-li-que.

Exercice.

masque, équité, tunique.
risque, requête, marque.

1re Étude des articulations composées.

bl blâ-me, blê-me, ta-ble
cl clo-che, clar-té, cla-que
gl gla-ce, glo-be, rè-gle
fl fla-que, flè-che, flû-te
pl pla-ce, plu-me, pla-ge

1er *Exercice.*

La plu-ra-li-té, clô-tu-re
La pu-bli-ci-té, gi-ro-fle
Le vi-gno-ble, né-gli-gé
La plé-ni-tu-de, glo-bu-le
Le bloc, le blé, ré-pli-que
Le club, la clé, dé-cli-né
La glu, le pli, dé-cla-ré

Exercice.

vérité, racine, maxime.
cécité, tisane, armure.

Le cler-gé cha-ri-ta-ble.
Il m'ex-pli-que u-ne fa-ble.
U-ne per-te dé-plo-ra-ble.
Il a ré-ta-bli l'é-clu-se.
Le plu-ma-ge du cy-gne.
La dé-mar-che blâ-ma-ble.

3e *Exercice.*

Le vé-né-ra-ble é-vê-que.
La pu-bli-ci-té du mi-ra-cle.
Le blas-phè-me se-ra pu-ni.
Il a le ca-rac-tè-re ré-flé-chi.
La su-bli-mi-té de la Bi-ble.
U-ne é-gli-se ad-mi-ra-ble.
La por-te du ta-ber-na-cle.

Exercice.

vertu, évêque, costume.
arête, cravate, morsure.

2e Étude des articulations composées.

br bra-ve, brè-ve, bri-de
cr crè-me, crâ-ne, cri-me
dr dro-gue, ca-dre, dra-me
fr fru-gal, fri-sé, frè-re
gr gra-ve, grè-ve, gri-ve
pr pro-pre, pri-se, pru-ne
tr tra-ce, trô-ne, trê-ve
vr a-vril, lè-vre, li-vre

1er *Exercice.*

Le mè-tre, le lus-tre, l'ar-bre
Le de-gré, le ci-dre, l'as-tre
Le tré-sor, le cè-dre, l'or-dre
Le su-cre, le sa-bre, l'ex-tra

Écriture.

Lettre à grand et à petit jambage: *p* = p

apôtre, prêtre, prône.

La tra-ver-se, la fe-nê-tre
La gre-na-de, la fré-ga-te
La doc-tri-ne, le pro-di-ge
La brû-lu-re, la fri-tu-re
La pro-pre-té, le pu-pi-tre
La bri-ga-de, le mar-bre

3e *Exercice.*

Le sa-cri-fi-ce du prê-tre.
Pré-fa-ce d'u-ne bro-chu-re.
La tri-bu-ne du mi-nis-tre.
Du fro-ma-ge de chè-vre.
Ce mer-cre-di d'oc-to-bre.
L'é-cri-tu-re de Fré-dé-ric.
La grê-le a bri-sé la vi-tre.

Exercice.

apreté, pratique, prise.
épître, procure, pâtre.

1re Étude des sons simples de deux lettres.

an an-ge, ma-man, san-té
in in-fir-me, vin, lin-ge
on on-cle, mon-de, ca-non
un lun-di, cha-cun, a-lun
eu Eu-gè-ne, feu, jeu-di
ou ou-bli, cou-de, bi-jou

Exercice.

La tan-te, le ne-veu, le jeu.
La rou-te, la voû-te, le son.
La bon-de, la ban-de, le ton.
U-ne meu-le de mou-lin.
La lan-gue mé-di-san-te.
La le-çon du di-man-che.

Écriture.

Lettre à rondeur à grand jambage : d = d

cordon, cadran, monde.

2e Étude des sons simples de deux lettres.

am le tam-bour, la jam-be
im l'im-por-tun, l'im-pos-te
ym le sym-bo-le, le tym-pan
yn la syn-ta-xe, syn-co-pe
om l'om-bra-ge, la tom-be
um le par-fum de la fleur.

Exercice.

La tym-ba-le, l'im-pos-teur
La co-lom-be, le tri-om-phe
Le jam-ba-ge, la com-po-te
La cym-ba-le, l'am-pou-le
La lam-pe du mi-neur.
An-dré se-ra im-pri-meur.

Exercice.

coude, cardon, amande.
comte, pompe, rampe.

1re Étude des sons composés.

ia dia-cre, fia-cre, pi-a-no
ié pié-ton, pi - tié, sié - ge
iè fiè-vre, biè-re, di-è-te
io pio-che, vio-lon, fi-o-le
oi boi-re, voi-là, mi-roir
ui cui-vre, fui-te, le cuir

1er *Exercice.*

La sou-piè-re, la vic-toi-re
Le di-a-dè-me, la voi-tu-re
La cui-si-ne, le vi-tri-ol
La ma-niè-re, la so-ci-é-té
Le pié-des-tal, le sui-ci-de
La ca-fe-tiè-re, la vo-liè-re
Je lui par-le, moi-mê-me

Écriture.

Lettre à boucle supérieure : *h* = h

choisir, pioche, séchoir.

U-ne mé-moi-re de liè-vre.
Le dia-mè-tre de ce cer-cle.
Gré-goi-re a un bel é-tui.
La ri-vi-è-re a dé-bor-dé.
Voi-ci la piè-ce de toi-le.
U-ne li-tiè-re dé-cou-ver-te.

3e *Exercice.*

L'é-vê-que de ce di-o-cè-se.
U-ne poi-re pour la soif.
L'a-mi-tié par-ti-cu-liè-re.
An-toi-ne é-vi-te le pié-ge.
La ta-ba-tiè-re du pri-seur.
La lu-miè-re de ce siè-cle.
É-loi a u-ne boî-te noi-re.

Exercice.

déchoir, mouchoir, char.
chinois, charnière, échec.

2e Étude des sons composés.

ian la vian-de, mé-fi-an-ce
ieu le mi-lieu, le bon Dieu
ien le gar-dien, mien, tien,
ion la ré-gi-on, di-ver-si-on
oin le té-moin, join-tu-re

1er *Exercice.*

Poin-te, in-va-si-on, pri-eur
Fu-si-on, pa-ri-sien, ga-bi-on
L'u-ni-on, va-ri-an-te, oin-dre
Le li-on, pra-ti-cien, es-pi-on
Join-dre, in-ci-si-on, le sien
Ca-mi-on, poin-çon, re-coin
Fla-vien, Flo-ri-an, Ju-lien

Écriture.

Lettre à boucle supérieure : *k* = k

coke, un képi, du moka.

U-ne ri-an-te cam-pa-gne.
La flu-xi-on de poi-tri-ne.
U-ne ré-u-ni-on pi-eu-se.
Le mé-ri-dien de ce lieu.
La lé-gi-on vic-to-ri-eu-se.
Il a be-soin d'un sou-tien.

3e *Exercice.*

La re-li-gi-on mè-ne à Dieu.
U-ne sé-an-ce é-di-fi-an-te.
La pro-vi-si-on co-pi-eu-se.
U-ne ques-tion cu-ri-eu-se.
L'in-gé-ni-eur mé-ca-ni-cien.
Un bon mu-si-cien i-ta-lien.
Leur an-cien su-pé-ri-eur.

Exercice.

crieur, opinion, adieu.
soin, quotidien, rien.

IIIe PARTIE

LEÇON 17e

Les lettres finales S t X ne se prononcent pas.

a pré-lat, re-pas, sol-dats
e vê-pres, per-les, lar-mes
i pro-fit, le prix, per-drix
o re-pos, tri-cot, sa-bots
u ver-tus, sa-lut, tri-buts
an ins-tant, vo-lant, ru-bans
eu je veux, tu peux, il pleut
in sa-pins, il vint, voi-sins
on le-çons, le pont, ils sont
ou bi-joux, à vous, par-tout
un dé-funt, les uns, tri-buns

Écriture.

Lettre à boucle supérieure : *l* = l

salut, prélat, perles.

Jésus meurt sur la croix.
Le buis est tou-jours vert.
Les ca-drans in-di-ca-teurs.
Il a des jou-joux pré-ci-eux.
C'est le mois des fleurs.
Lo-uis re-çoit des pè-le-rins.
Char-les re-vient de Blois.

2e *Exercice.*

Ils sont par-tis de Pa-ris vers mi-nuit et de-mi.

Ils font trois fois plus de bruit que d'ou-vra-ge.

Tout ar-bre qui est bon pro-duit de bons fruits.

Exercice.

la clarté, les cloisons.
les siècles, les cloches.

Étude des lettres doublées.

bb le sab - bat, un ab-bé
cc ac-co-la-de, oc-cu-pé
dd ad-duc-teur, ad-di-ti-ve
ff dif-fi-cul-té, ef-fi-ca-ce
gg ag-glu-ti-né, ag-gra-vé
ll chan-del-le, bre-tel-le
mm im-mo-bi-le, pom - me
nn l'an-tien-ne, en-ne-mi
pp sup-pli-que, Phi-lip-pe
rr ter-ri-toi-re, par-ter-re
ss pro-ces-si-on, car-ros-se
tt as-su-jet-tir, at-tri-but
ill Ver-sa-illes, mu-ra-ille

Écriture.

Lettre à boucle supérieure : *b* = b

l'abbé, sabbat, barbe.

Le ros-si-gnol, u-ne clas-se
La mé-da-ille, la grap-pe
La che-ni-lle, u-ne feui-lle
Le pa-pi-llon, la rou-ille
La ba-ta-ille, du cer-feuil
La va-illan-ce, le tra-vail

2e *Exercice.*

On lui re-jet-te la pier-re.
De-nis n'ac-cu-se per-son-ne.
Le chat at-tra-pe la sou-ris.
Un com-mer-ce de beur-re.
Le ton-ner-re est ter-ri-ble.
La fa-mi-lle de ce ta-illeur.
Sa-ges-se pas-se ri-ches-se.

Exercice.

les bataillons serrés.
des artilleurs blessés.

1re Étude des sons équivalents.

e=a fem-me, la so-len-ni-té
ai=é je se-rai, j'i-rai, j'ô-tai
ez=é pre-nez, ve-nez, li-sez
er=é pa-pier, go-sier, ge-ler
ai=è chai-se, ba-lai, lai-ne
ei=è pei-gne, vei-ne, rei-ne
et=è pou-let, du-vet, na-vet

1er *Exercice.*

La ri-ches-se du pa-lais.
L'es-ca-lier de la mai-son.
Ré-ci-tez vo-tre cha-pe-let.
Les bien-faits du Sei-gneur.
Les sei-gles sont mai-gres.

Écriture.

Lettres à boucle inférieure : *j* = j *y* = y

ajouter, jarret, jury.

Bien tra-va-iller, c'est pri-er.
Pas de plai-sir sans pei-ne.
Ai-de-toi, le ciel t'ai-de-ra.
La fo-rêt des Ar-den-nes.
Al-lez chez mon fer-mier.
Ju-les fait vo-tre por-trait.
J'ai-me mon frè-re aî-né.

3e *Exercice.*

Pour plai-re à Dieu, j'o-bé-i-rai à mes maî-tres.

L'o-sier sert à fai-re les nat-tes et les pa-niers.

La gram-mai-re fran-çai-se a de gran-des dif-fi-cul-tés.

Exercice.

le système métrique.
le conseil du major.

2e Étude des sons équivalents.

au=ô l'au-to-ri-té, au-ro-re
eau=ô le dra-peau, ta-bleau
en=an un en-fant, pa-rent
em=an no-vem-bre, em-pi-re
en=in eu-ro-pé-en, men-tor
ent=e el-les ri-ent, par-lent
aient=è ils ri-aient, li-saient

1er *Exercice.*

Les che-vaux, l'en-clu-me
L'abs-ti-nen-ce, la dé-fen-se
L'au-di-en-ce, le mar-teau
Un ven-dre-di, les ri-deaux
Tem-pé-ran-ce, les ci-seaux
Sep-tem-bre, dé-cem-bre

Écriture.

Lettre à rondeur et à boucle inférieure : *g* = g

sergent, agneau, gant.

J'a-do-re la Pro-vi-den-ce.
U-ne pau-se d'un mo-ment.
L'in-ten-dance mi-li-tai-re.
Les a-gneaux du trou-peau.
Ces jeu-nes gens s'é-ga-rent.
Lau-rent a fait l'au-mô-ne.

3e *Exercice.*

L'en-cens est l'em-blè-me de la pri-è-re fer-ven-te.

Don-ner aux pau-vres, c'est prê-ter à Dieu.

Le sym-bo-le des a-pô-tres con-tient l'en-sem-ble des vé-ri-tés qu'il faut croi-re.

Exercice.

regarde ce beau cygne.
ils gagnent souvent.

3e Étude des sons équivalents.

ti = ci la na-ti-on, pa-ti-en-ce
ge = j le pi-geon, le geô-lier
ch = k chré-tien, cho-ris-te
x = gz Xa-vier, l'ex-em-ple
x = z di-xiè-me, deu-xiè-me
y = ii mi-toy-en, voy-a-geur

1er *Exercice.*

La cré-a-ti-on, un cra-yon
É-du-ca-ti-on, les moy-ens
Je dé-lo-geai, il man-gea
Ex-emp-ti-on, les tuy-aux
Pré-cau-ti-on, chro-ni-que
Chris-to-phe, l'ar-chan-ge

Écriture.

Lettre à boucle inférieure: z = z

barrez le deuxième zéro.

Le roy-au-me des cieux.
U-ne é-clip-se par-ti-el-le.
Les voy-el-les de l'al-pha-bet.
La po-pu-la-ti-on mar-ti-a-le.
Geor-ges a fait at-ten-ti-on.
C'est le si-xiè-me exer-ci-ce.

3e *Exercice.*

Soy-ons fi-dè-les aux lois.
Il faut pay-er ses det-tes.
Les or-phe-lins du cho-lé-ra.
Ils trem-blent de fray-eur.
Le ju-ge-ment im-par-ti-al.
L'a-na-cho-rè-te vit seul.
Le dix-neuf du mois de juin.

Exercice.

tenez vos résolutions.
soyez bons chrétiens.

Études sur quelques difficultés.

sc scri - be, sca-pu-lai-re
sp spé-ci-al, spé-ci-fi-que
st sta-ti-on, stra-ta-gè-me
ps psau-me, psal-mo-dier
œ œu - vre, sœur, cœur
ïü Mo-ï-se, Sa-ül, Ca-ïn

Lettres nulles dans certains mots :

La S*a*in-te Vier-ge Ma-ri*e*.
Les pro-phé-ti*es* d'I-sa-ï*e*.

J'ai *e*u l'*h*on-neur de parler à mo*n*-sieu*r* le Mai-re.

J'ai é-té ba*p*-ti-sé au nom du Pè-re, et du Fi*l*s, et du S*a*int-Es-prit.

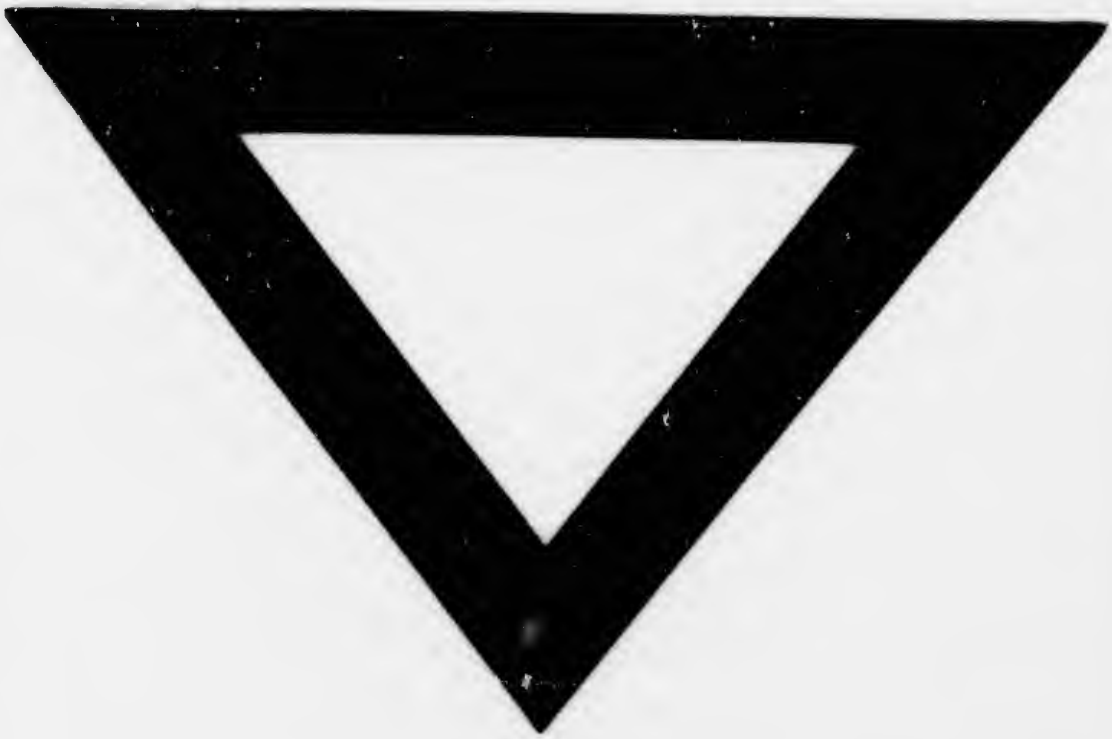
Écriture.

Lettre à deux boucles opposées : *f* = f

refrain, effort, fusée.

4473. — Tours, impr. Mame.

i-re
que
-me
dier
œur
-ïn
rie.
-ïe.
ar-
re.
om
du

4473. — Tours, impr. Mame.

é.